



REGOLAMENTO DELL'OPZIONE MUSICALE

INDICAZIONI GENERALI

L'Istituto comprensivo Bolzano II Don Bosco promuove un percorso di ampliamento dell'offerta curricolare, d'ora in poi denominato "**Opzione musicale**", inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

L'**Opzione musicale** viene realizzata grazie alla collaborazione con la **Scuola di Musica in lingua Italiana "A.Vivaldi"**, quale partner dell'Istituto comprensivo per la formazione strumentale delle alunne e degli alunni, con la quale è stata sottoscritta specifica convenzione.

L'offerta in ambito musicale della scuola prosegue i percorsi avviati nei cinque anni delle scuole primarie, durante i quali le alunne e gli alunni hanno acquisito competenze fondamentali nel linguaggio musicale (canto, musica d'insieme, ritmica, ascolto, interpretazione grafica e capacità di differenziazione dei diversi strumenti e generi musicali).

All'Opzione musicale possono accedere tutte le ragazze e i ragazzi delle classi prime che ne fanno richiesta entro il 31 gennaio e che abbiano superato il test di idoneità fino al raggiungimento di **massimo 20 iscritte/i**.

Le studentesse e gli studenti dell'Opzione musicale seguiranno il normale curriculum scolastico offerto dalla scuola secondaria di I grado "Ada Negri" con l'aggiunta di:

- **una lezione di strumento di 60 minuti** (per 2 alunni in compresenza) **in orario pomeridiano**;
- **una lezione di teoria musicale di 45 minuti in orario curricolare**;
- **una lezione di musica di insieme di 50 minuti in orario pomeridiano**.

L'**iscrizione all'opzione musicale comporta l'obbligo di frequenza delle due lezioni di strumento e musica d'insieme** per almeno un anno scolastico e si configura come Attività Facoltativa Opzionale, il cui monte ore viene addizionato alle attività curricolari.

La scelta dello strumento musicale viene in parte orientata dalla scuola, attraverso incontri preparatori con le alunne e gli alunni, al fine di avere un'ampia e ragionata gamma di possibilità timbriche e strumentali importanti per fare musica d'insieme (fiati, archi, corde, tastiere e percussioni). Le/gli **insegnanti di strumento** sono messi a disposizione dalla Scuola di Musica in lingua italiana che fornirà anche i necessari strumenti musicali a noleggio. La **musica di insieme** viene curata da un docente della Scuola di Musica con le necessarie competenze nel settore dell'arrangiamento e della direzione dei gruppi di insieme. La lezione di teoria viene svolta dal docente dell'Istituto comprensivo.

La **quota di iscrizione** all'opzione musicale sarà a carico delle famiglie, della scuola e della Scuola di Musica e ripartita secondo quanto deliberato dal Consiglio d'Istituto e pattuito nella convenzione (Allegato 1).

Alla fine del triennio si prevede che le alunne e gli alunni possiedano un'adeguata conoscenza dello strumento, delle forme e dei generi musicali, degli altri strumenti d'orchestra e delle fondamentali questioni psicosociali dell'ascolto e del fare musica insieme, condizioni di base per una formazione completa e armonica dell'individuo, ma anche per eventuali scelte successive circa lo studio approfondito della musica presso la **Scuola di Musica**, nei **Licei Musicali** e/o al **Conservatorio**.

È prevista una stretta collaborazione tra docenti dell'Istituto e quelli della Scuola di Musica musicale al fine di realizzare eventi comuni (spettacoli, saggi, feste della musica, uscite didattiche, presenze ai momenti istituzionali della scuola ecc.).

L'Istituto fornisce, compatibilmente con le condizioni ambientali, gli spazi, gli strumenti non trasportabili (pianoforte, tastiere, percussioni, ecc.) ed è responsabile della pulizia degli ambienti utilizzati e la loro sorveglianza.

1.0. ISCRIZIONE ALL'OPZIONE MUSICALE

Possono iscriversi all'Opzione musicale tutte le alunne e gli alunni frequentanti la classe V della scuola primaria provenienti da qualsiasi Istituto comprensivo. Le famiglie devono presentare specifica richiesta entro il 31 gennaio di ogni anno alla segreteria dell'Istituto presso la scuola "Ada Negri". All'atto dell'iscrizione le alunne e gli alunni indicheranno, in ordine di preferenza e fino ad un massimo di tre, lo strumento desiderato, tenendo conto anche delle indicazioni date dalla scuola sulle limitazioni per la scelta di alcuni strumenti.

2.0. AMMISSIONE ALL'OPZIONE MUSICALE

Entro il mese di aprile le alunne e gli alunni che ne hanno fatto richiesta, sosterranno un **test di idoneità** con lo scopo di verificare l'interesse e la predisposizione allo studio della musica.

2.1. TEST DI IDONEITÀ

Il test di idoneità consiste in alcune prove, così articolate:

- intonare con la voce una melodia conosciuta; trasportarla verso l'acuto e verso il grave;
- ripetere con la voce alcuni spunti melodici proposti dall'insegnante;
- accompagnare col battito delle mani diversi brani proposti (individuare la pulsazione);
- ripetizioni di ritmi proposti dall'insegnante;
- suonare, se si è in grado, un brano con uno strumento;
- breve colloquio sulle motivazioni.

La Commissione sarà composta da un insegnante di musica della scuola media, uno dell'Istituto Musicale e dalla Dirigente scolastica o da un suo rappresentante. Il punteggio di valutazione di idoneità verrà espresso su una scala da 1 a 30. Nella valutazione complessiva per l'idoneità si terrà conto anche della valutazione in educazione musicale della scuola primaria.

Verranno ammesse/i solo le alunne e gli alunni che riporteranno una valutazione pari o superiore a sufficiente (18/30) sulla base della griglia di valutazione predisposta dalle/i docenti.

In base alla **graduatoria** stilata verranno ammesse/i fino a 20 alunne/i, che sceglieranno e/o concorderanno lo strumento e regoleranno l'iscrizione effettiva entro il 30 giugno. In caso di ritiro o rifiuto dello strumento assegnato si procederà secondo graduatoria per lo stesso strumento. Alla fine delle prove di idoneità viene convocata una riunione con i genitori in cui viene comunicato lo strumento assegnato.

Le studentesse e gli studenti che sono **già iscritti allo studio di uno strumento** presso una Scuola di Musica provinciale potranno mantenere lo stesso strumento, compatibilmente con le limitazioni previste dalla scuola e dagli incarichi affidati agli insegnanti da parte della Scuola di Musica.

3.0. CRITERI PER LA SCELTA/ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Si possono studiare potenzialmente tutti gli strumenti. Di seguito si fornisce un elenco indicativo:

FIATI	CORDE	TASTIERE	PERCUSSIONI
flauto dolce	viola	pianoforte	Batteria e strumenti
flauto traverso	violoncello	tastiera	a percussione e
oboe	contrabbasso	fisarmonica	tastiere a
clarinetto	arpa		percussione
fagotto	mandolino		(xilofono, vibrafono,
tromba	chitarra		ecc.)
trombone	basso elettrico		
corno			
saxofono			

Per la scelta dello strumento si devono tenere presenti le seguenti indicazioni:

- per studiare lo strumento scelto bisogna possederlo: ogni alunna/o può noleggiare per tre anni la maggior parte degli strumenti dietro pagamento di una cauzione pari a 50 €/100 € (fino ad esaurimento scorte) direttamente alla Scuola di Musica. Non vengono dati in comodato i seguenti strumenti: pianoforte, tastiera, arpa, batteria, percussioni (tutte), chitarra e fisarmonica.
- per poter sviluppare al meglio la musica d'insieme è necessario che sia garantita una certa varietà di strumenti, soprattutto melodici, e si dovrà tener conto degli insegnamenti che l'istituto musicale mette a disposizione. Per questi motivi ci sarà una limitazione di posti per i seguenti strumenti: chitarra (2), pianoforte e tastiera (2 in tutto), percussioni (2); per gli altri strumenti non vi è una limitazione in partenza, ma si terrà conto dei posti disponibili (che possono variare di anno in anno)
- sulla scheda d'iscrizione, alla voce "scelta dello strumento", l'alunna/o indicherà, in ordine di preferenza, 3 strumenti musicali: qualora ci fossero più richieste per uno strumento rispetto ai posti disponibili si procederà secondo graduatoria e, se necessario, si assegnerà lo strumento indicato come seconda o terza preferenza.
- in genere non è consentito cambiare strumento durante i 3 anni di scuola media.
- presso le scuole "Don Bosco" e "Langer" si tengono alcuni incontri per le/gli alunni delle classi quinte, nei quali le/gli insegnanti di strumento della Scuola di Musica illustrano e fanno conoscere gli strumenti musicali.

Entro la fine dell'anno scolastico di frequenza della quinta classe l'Istituto comprensivo comunica alle iscritte e agli iscritti lo strumento assegnato.

Le famiglie devono perfezionare l'iscrizione pagando la quota direttamente alla Scuola di Musica "A.Vivaldi" entro il 30 settembre di ogni anno.

4.0. LEZIONI

L'iscrizione all'opzione musicale comporta la **frequenza obbligatoria** delle lezioni di strumento, delle lezioni di teoria e delle attività di musica d'insieme per almeno un anno scolastico.

4.1. LEZIONI DI STRUMENTO

Le lezioni di strumento si svolgono in orario pomeridiano e hanno la durata di 60 minuti. La lezione avviene con 2 alunne/i in compresenza, salvo diverse disposizioni dell'insegnante che potrà prevedere **lezioni individuali di 30'.**

Le lezioni di strumento si tengono, di norma, presso la scuola secondaria di I grado, soprattutto se ci sono più alunne/i per ciascuno strumento. Per alcuni strumenti potrebbe essere prevista la frequenza della lezione presso la Scuola di Musica; in merito sarà data comunicazione a inizio anno scolastico.

4.2. LEZIONI DI TEORIA

La lezione di teoria si svolge **in orario scolastico, ha la durata di 45 minuti;** sulla base delle risorse disponibili è organizzata raggruppando in un'unica classe le alunne e gli alunni dell'opzione musicale provenienti dalle diverse sezioni. Essa è finalizzata alla lettura e scrittura musicale e all'apprendimento delle nozioni fondamentali che regolano il linguaggio musicale. È condotta e gestita dall'insegnante della scuola secondaria di I grado.

4.3. MUSICA D'INSIEME

La lezione si svolge in orario pomeridiano e ha durata di 50 minuti.

La musica d'insieme rappresenta un'importante competenza sul piano della personalità, del carattere e della sensibilità emotiva, valorizzata soprattutto dall'aspetto collettivo della proposta.

L'attività è strutturata come "ensemble strumentale", scelto e composto da strumenti affini e adatti (almeno ad un primo livello) a far musica insieme, in relazione al genere musicale trattato e alle qualità timbriche e dinamiche dello strumento. Questo permette di favorire l'apprendimento tecnico individuale dello strumento (diteggiature, posizioni, estensioni, sonorità) e di collocare lo strumento studiato in un contesto musicale più consono alle sue particolari potenzialità.

La scelta dello strumento sarà orientata a questa importante attività con una limitazione di strumenti "d'accompagnamento" quali il pianoforte, la tastiera, la chitarra e la batteria, funzionale all'equilibrio del gruppo stesso.

4.3.1. GRUPPI DI MUSICA D'INSIEME

Ogni anno, in base al numero e tipologia degli strumenti studiati, vengono formati dei gruppi diversi per organico e repertorio affrontato (da 5 a 20 alunni per gruppo). In linea di massima si avranno:

Gruppo legni	flauto traverso, oboe, clarinetto, fagotto + strumenti accompagnatori
Gruppo corde	violino, violoncello, contrabbasso, chitarra + strumenti accompagnatori
Gruppo ottoni	saxofono, tromba, trombone, corno + strumenti accompagnatori

Gli strumenti "accompagnatori", in via indicativa, sono i seguenti: pianoforte, batteria, tastiera, basso elettrico, chitarra acustica/elettrica, fisarmonica. Essi saranno inseriti nei diversi gruppi a seconda delle esigenze.

Non si esclude la costituzione di un'orchestra o maxi gruppo per particolari occasioni.

4.4. FORME DI INCLUSIONE E ACCESSO ALL'OPZIONE MUSICALE DA PARTE DI RAGAZZE/I CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per favorire l'inclusione all'opzione musicale possono iscriversi anche ragazze/i con bisogni educativi speciali in numero non superiore a due all'anno. Ogni studentessa e ogni studente, in questo caso, verrà accompagnato tramite un progetto personalizzato elaborato dai Consigli di classe in stretta collaborazione con le/i docenti della Scuola di Musica. L'ammissione di queste alunne e di questi alunni è subordinata alla disponibilità di risorse e dei docenti della Scuola di musica.

5.0. VALUTAZIONE

La valutazione in ambito musicale comprende la valutazione degli apprendimenti relativi alle lezioni di strumento, di teoria e nell'ambito della musica d'insieme; essa sarà registrata a cura delle/i singoli docenti di

strumento e di musica d'insieme e comunicata sotto forma di **due voti** (strumento e musica d'insieme) alla coordinatrice/al coordinatore di classe. Le valutazioni di strumento e musica d'insieme sono effettuate dal personale della Scuola di Musica e devono essere riportate nella scheda di valutazione nell'apposita sezione. Il voto di teoria viene assegnato dalla/dal docente dell'Istituto comprensivo ed è inserito nella scheda di valutazione nell'area della disciplina "Musica". Il consiglio di classe, nel formulare i giudizi globali di maturazione degli allievi, tiene in considerazione anche il giudizio proposto dalle/gli insegnanti di strumento e musica d'insieme **per quanto attiene il comportamento e le competenze trasversali di cittadinanza**.

Sono previste due riunioni all'anno tra la coordinatrice/il coordinatore per la scuola secondaria di primo grado (vedi paragrafo 6.0.) e gli insegnanti di strumento o un loro rappresentante al fine di condividere informazioni circa l'andamento delle alunne e degli alunni e presentare ai Consigli di classe le valutazioni.

Possono essere valutate/i le alunne e gli alunni che hanno frequentato almeno il 75% delle lezioni annuali previste per l'Opzione musicale. Il Consiglio di classe in sede di scrutinio può considerare valido l'anno di frequenza dell'Opzione musicale anche qualora tale percentuale non sia stata raggiunta, purché vi siano elementi di valutazione sufficienti per assegnare un voto, anche tenendo conto dei criteri circa la deroga deliberati dal Collegio Docenti.

Per le lezioni di strumento e di musica d'insieme Le presenze sono registrate su un apposito registro e **le assenze devono venire giustificate regolarmente dalle famiglie sul libretto**. Le giustificazioni delle assenze dalle lezioni di teoria avvengono tramite il registro elettronico.

Il percorso dell'Opzione musicale dell'Istituto comprensivo Bolzano Il Don Bosco viene riconosciuto automaticamente come frequenza dello strumento presso la Scuola di Musica.

6.0. REFERENTI DELL'ISTITUTO COMPRESIVO E DELLA SCUOLA DI MUSICA

La scuola secondaria di primo grado "Ada Negri" nomina una/un referente-coordinatore per l'Opzione musicale, scelto tra i docenti di musica in servizio di ruolo presso la scuola, che avrà cura di:

- coordinare l'offerta dell'opzione musicale;
- tenere i contatti con la Scuola di musica;
- garantire il buon livello di comunicazione tra Scuola di musica e consigli di classe;
- raccogliere i giudizi quadrimestrali;
- promuovere eventuali attività in comune.

Analogamente la Scuola di musica nomina un referente per il progetto con la scuola che avrà cura di:

- rappresentare, presso la scuola, le istanze didattiche della Scuola di musica;
- coordinare la stesura degli atti relativi alla valutazione e garantire la puntuale compilazione;
- collaborare con il coordinatore scolastico nel realizzare manifestazioni in occasioni particolari.

Aggiornamento del 22.12.2017

In via di approvazione